

WARSZTATY DLA GIMNAZJALISTÓW I ÓSMOKLASISTÓW 2018/2019

czwartki, godzina 15.30

18.10.2018 r. „Impresje malarskie” - prowadzący Adam Andryszczak

Uczestnicy są proszeni o przyniesienie pędzli płaskich różnej szerokości np. 7,5,3,1cm., farb plakatowych lub akrylowych.

Na warsztatach uczniowie zapoznają się z następującą tematyką:

- barwy ciepłe i zimne w obrazie
- synteza przestrzeni w kilkuelementowej martwej naturze (z bocznym światłem).

25.10.2018 r. „Projektowanie i stylizacja odzieży” – prowadząca Urszula Imiołczyk

Uczestnicy będą projektować odzież na sylwetce, wykonają modelowanie przestrzenne ubiorów na manekinie, własnoręcznie zaprojektują i wykonają dodatki do strojów np. w postaci biżuterii.

22.11.2018 r. „Fotografia cyfrowa – malowanie światłem” - prowadzący Stanisław Tarasek

Warsztaty mają na celu przedstawienie uczestnikom czym jest długi czas naświetlania i co można wykonać na fotografii używając narzędzi takich jak latarki podczas długiej ekspozycji zdjęcia. Każdy z chętnych do wzięcia udziału w warsztatach proszony jest o przyniesienie latarki.

13.12.2018 r. „Projektowanie i drukowanie 3D”- prowadzący Krzysztof Pająk

Zajęcia mają na celu poznanie zasad projektowania 3D. Uczestnicy będą mieli okazję wykonać wydruki zaprojektowanych obiektów za pomocą drukarki 3D.

24.01.2019 r. „Grafika użytkowa – sztuka kaligrafii”, prowadzące: Katarzyna Kroczyk – Wasińska, Dolores Wilk – Pederska

Zajęcia z zakresu *Kaligrafii* obejmują podstawową wiedzę z zakresu poligrafii, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień z zakresu projektowania litery. Uczestnicy warsztatów mają szanse zaprojektować literę na bazie klasycznych metod, inspirować się jednocześnie współczesnym projektowaniem, tworząc własny indywidualny znak, bądź rodzinę znaków.

W ramach warsztatów uczestnicy projektują również monogram, inicjał, a także ornament zainspirowany naturą, przetworzony w sposób nie oczywisty, dokonują analizy, przełożenia na język typografii zaobserwowanej rzeczywistości.

Uczestnicy proszeni są o przyniesienie następujących przyborów:

- marker ścięty
- ołówek HB
- gumka
- czarny cienkopis

28.02.2019 r. „Projektowanie graficzne ”- prowadzący: Ewa Jaworska, Mateusz Jankowski

Uczestnicy będą pracować w programach graficznych Adobe Illustrator i Photoshop. Produktem końcowym warsztatu, będą wydruki - małe formy graficzne.

21.03.2019 r. „Ekspresja w rysunku”- prowadząca Anna Osadnik

Celem warsztatu jest zaznajomienie uczestników z podstawowymi technologiami w zakresie rysunku, a następnie kształtowanie umiejętności dostosowania odpowiedniego narzędzia do zamierzonego efektu. W tym wypadku będzie to uzyskanie rysunku pełnego emocji, wyrazistego w formie i w treści. Tym samym pobudzona zostanie wyobraźnia młodych twórców, pozbawienie lęku przed wielkim formatem, zachęta do eksperymentu z nowopoznanymi metodami przenoszenia myśli na papier.

Uczestnicy proszeni są o przyniesienie następujących materiałów:

- brystol biały o wymiarach 100x70cm
- zestaw ołówków grafitowych o zróżnicowanej twardości (H, HB, B)
- węgiel rysunkowy, sepia, suche pastele (do wyboru); w celu utrwalenia rysunku proszę przynieść sykatywę w sprayu lub zastępczo może być lakier do włosów (zwykły, najtańszy)
- guma do wycierania (zwykła lub chlebową)
- klamerki (do przypięcia papieru do deski rysunkowej)
- odzież ochronna

25.04.2019 r. „Warsztaty fotografii klasycznej” – prowadząca Aleksandra Kamińska

Na warsztacie uczniowie zapoznają się z techniką fotograficzną nazywaną luksografia. Obrazy powstają poprzez ułożenie przedmiotów, roślin gazet tkanin itp. na papierze fotograficznym. Po ułożeniu kompozycji całość zostaje naświetlona i wywołana przy pomocy chemii fotograficznej. Prace wykonane przez uczestników warsztatów są dla nich świetną pamiątką, którą można zabrać do domu. Warsztaty poprzedzi krótki wykład o kompozycji w fotografii.

**23.05.2019 r. „Przestrzenne krzyżówko-zagadki”- prowadząca
Elżbieta Pitas - Chrzanowska**

Tematem warsztatów z aranżacji wnętrz są zabawy formą, kolorem, światłem w przestrzeni, przekształcanie znanych z najbliższego otoczenia przedmiotów w abstrakcyjną rzeczywistość.

Uczestnicy proszeni są o przyniesienie nożyka do tapet, bloku technicznego, kleju i farb.

**6.06.2019 r. „Warsztaty rzeźbiarskie - kubistyczna glina”- prowadząca Urszula
Kaczmarczyk**

Uczestnicy warsztatów zapoznają się z materiałami rzeźbiarskimi: gliną ceramiczną, gipsem, drewnem. Uczą się budowania przestrzeni. Ćwiczenia w komponowaniu, modelowaniu i rzeźbieniu.

Zapraszamy !!!